

Direction Régionale des Affaires Culturelles
Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Juin 2012

Aix-En-Provence

Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur



Cathédrale d'Aix-en-Provence; le baptistère - cliché V.W.

suivi technique:

**Direction Régionale des Affaires Culturelles
de Provence-Alpes-Côte-d'Azur**
Service Régional de l'Architecture et des Espaces Protégés Service Territorial de
l'Architecture et du Patrimoine des Bouches-du-Rhône,
Commune d'AIX-EN-PROVENCE,
Direction Départementale du Territoire et de la Mer, D.D.T.M. 13.

chargés d'étude:

WOOD & Associés, architectes du Patrimoine,
diplômées du Centre d'Etudes Supérieures d'Histoire et de Conservation
des Monuments Anciens
20, rue Pomet, 83 000 Toulon
COOPARCH-RU, urbanistes
RIVIERE MORLON & Associés, société d'avocats
Paul PETEL, Paysagiste

SOMMAIRE

LIVRE I - RAPPORT DE PRÉSENTATION

LIVRE II - REGLEMENT

LIVRE III - DOCUMENTS GRAPHIQUES

LIVRE IV – ORIENTATIONS D'AMENAGEMENT

LIVRE V – CAHIER DE RECOMMANDATIONS

LIVRE VI - ANNEXES

Maîtrise d'ouvrage :

**Direction Régionale des Affaires Culturelles
de Provence-Alpes-Côte-d'Azur**

Suivi technique :

**Direction Régionale des Affaires Culturelles
de Provence-Alpes-Côte-d'Azur**

Service Régional de l'Architecture et des Espaces Protégés

Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine des Bouches-du-Rhône

Commune d'AIX-EN-PROVENCE

Direction Départementale des Territoires et de la Mer l'Équipement, D.D.T.M. 13

Chargés d'étude :

WOOD & Associés, architectes du Patrimoine

Diplômées du Centre d'Études Supérieures d'Histoire et de Conservation des Monuments Anciens

Responsable du projet : Véronique Wood, architecte

Chargées d'études : Sandra Joigneau, architecte

Stéphanie de Vossel et Gwenaëlle Ferrari, historiennes de l'art

COOPARCH-RU, atelier d'urbanisme

Responsable du projet : Nicolas Frapolli, urbaniste architecte

RIVIERE MORLON & Associés, Société d'avocats

Responsable du projet : Olivier Bonneau, docteur en droit public

Paul PETEL, Paysagiste